

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
детского сада № 106 «Изюминка»
АНО ДО «Планета детства «Лада»
Протокол № 1 от «11» июля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий д/с

Распоряжение от 28.08.2024 г. № 120



Заведующий д/с 82
Маслякина Р.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**первой младшей группы № 22 общеразвивающей направленности
для детей 2-3 лет на 2024-2025 уч. год
разработана на основе ОП ДО детского сада №106 «Изюминка»**

АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составители программы:

Воспитатель: Г а л а к т и о н о в а Е . В .

Тольятти, 2024

1. Целевой раздел

1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).

Обязательная часть

Социально-коммуникативное развитие:

От 1 года до 2 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются: создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДС; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДС педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему. Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях: о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются: поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДС; развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДС; формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия.

Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Познавательное развитие.

От 1 года до 2 лет.

.В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- 2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- 3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- 4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- 5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности.

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий; педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой),

используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир: педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе — о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении — игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа: педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

От 2 лет до 3 лет.

.В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление В процессе решения познавательных практических задач,
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания,
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и Людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- б) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, МБУ;
- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок

с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач, педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ошупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»: «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Речевое развитие.

От 1 года до 2 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются: от 1 года до 1 года 6 месяцев: развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого; развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении; привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками; реагировать улыбкой и движениями на

эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов; побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении; рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении,

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет: развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения, развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки); развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений; формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев: развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией; развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет: развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними; развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры; в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании. во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

От 2 лет до 3 лет.

. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непринужденная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на

прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Художественно-эстетическое развитие.

От 1 года до 2 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) от 1 года до года 6 месяцев: формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;
- 2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет: развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

. Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев — педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет — педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет). Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе

ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами, привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование: педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие, способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, _ обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов, учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их, рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с

педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Физическое развитие.

От 1 года до 2 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком; создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности. Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков. В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные — движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения: бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя; ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте — 50 см: пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1—1,5 метра); ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении, упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной

доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой. Общеразвивающие упражнения: упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них; в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения, развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности. Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные — движения, — общеразвивающие упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно;

непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине, упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Вариативная часть

| | |
|-------------------------------|--|
| <i>Региональный компонент</i> | <p>парциальная программа вариативной части ООП ДО по познавательному развитию дошкольников: «Я гражданин Самарской земли» - программа по эколого-краеведческому образованию дошкольников. / Каспарова О.В., Гандина В.Н., Щеповских О.В., Тольятти, 2021;</p> <p>Программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Основная идея Программы заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребенка</p> |
|-------------------------------|--|

| | | |
|--|---|-------------------------|
| <p>для формирования психических процессов, ведущих сфер личности, развития творческих способностей.</p> <p>Программа направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; • на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Программа учитывает: • индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; • возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации. | | |
| <p>-формировать общие представления о ближайшем окружении: семье природных объектах, сезонных изменениях в природе;</p> <p>-вызвать интерес к истории родного края, элементарным русским народным традициям, фольклорным персонажам через участие в народных праздниках, подвижных играх;</p> <p>-формировать эмоциональную отзывчивость и навыки бережного отношения, через участие в народных праздниках, подвижных играх.</p> | <p>--Имеет представление о семье, ближайших родственниках.</p> <p>-Имеет элементарные представления о ценности родного леса и его обитателях.</p> <p>-Имеет элементарные представления о русских народных традициях (праздники, кухня).</p> | <p>Карты наблюдения</p> |

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

- Возрастные особенности развития детей группы

- **Возрастные особенности детей раннего возраста**

От 2 до 3 лет (ранний возраст): ситуативность психики и поведения ребёнка является наиболее характерной особенностью раннего возраста. Ситуативность проявляется в том, что все действия и переживания малыша определяются воспринимаемой им в данный момент ситуацией и неразрывно связаны с ней. Только к концу раннего возраста у ребенка развивается способность абстрагироваться от наглядной ситуации, более длительно удерживать в памяти чисто словесную инструкцию и правильно выполнять ее. Ситуативность поведения ребенка раннего возраста проявляется и в особенностях его восприятия и мышления. Восприятие в этот период практически неотрывно от действия: только активно действуя с предметами, малыш во всей доступной ему полноте познает их свойства, его мышление имеет наглядно-действенную форму.

Предметная деятельность является ведущей в раннем возрасте. Первые действия ребенка с предметами, появляющиеся в младенчестве, еще не являются истинно предметными, в основном это разнообразные ориентировочно-исследовательские действия и неспецифические манипуляции. К концу первого года в репертуаре действий ребенка с предметами появляются действия нового типа, когда предметы начинают использоваться в соответствии с их назначением, которое демонстрирует взрослый - орудийные действия. Являясь ведущей на данном этапе развития, предметная деятельность обуславливает развитие психических процессов, развитие личности ребёнка, зарождение новых форм деятельности. Предметная деятельность определяет содержание общения ребенка со взрослыми. Основным содержанием потребности в общении с окружающими людьми становится потребность в сотрудничестве со взрослым. Деловые качества взрослых выступают для ребенка на первый план. Поэтому такое общение получило название *ситуативно-делового*. На протяжении раннего возраста появляются речевые средства общения: сначала в виде лепета, затем в виде автономной детской речи, а затем и практически полноценной активной речи.

Общение со взрослыми является одним из решающих факторов развития личности и самосознания ребенка. В рамках ситуативно-делового общения закладываются предпосылки возникновения новой его формы - *внеситуативно-познавательной*. В процессе знакомства с предметами и способами их использования совершенствуется все психические процессы. В целостной системе взаимосвязей психических функций в раннем возрасте доминирует *восприятие*. Ребенок познает окружающий мир в его непосредственной данности с помощью зрения, слуха, осязания, обоняния. Восприятие на всём протяжении раннего возраста тесно связано с предметными действиями. На протяжении раннего возраста совершенствуется зрительное восприятие ребенка. В рамках ведущей деятельности происходит интенсивное развитие фонематического слуха детей. Предметная деятельность способствует развитию мышления ребенка, которое осуществляется в форме внешних ориентировочных действий, называют наглядно-действенным. Именно эта форма мышления наиболее характерна для детей раннего возраста.

Развитие мышления идет по пути постепенного свертывания внешне развернутых действий, появления у ребенка представлений, образов, способности действовать во внутреннем плане. Такая форма мышления называется наглядно-образной. *Память* также развивается по линии увеличения объема накопленной информации и длительности ее сохранения. В раннем возрасте малыши уже способны хорошо запоминать события своей жизни, вещи и их принадлежность к определенным людям и местам, стихи, сказки и др. Усложнение деятельности влечет за собой увеличение длительности, *концентрации и объема внимания*. К концу раннего возраста малыш может удерживать в поле внимания достаточно большое количество предметов и действовать с ними. В целом и память и внимание на протяжении раннего возраста сохраняют свой произвольный и непосредственный характер.

Овладение речью является одним из главных событий в развитии ребёнка раннего возраста. Овладение речью происходит не сразу, а проходит ряд этапов. На первом году жизни речи ещё нет. Ребенок понимает обращенную к нему речь, но его собственную речь заменяют другие, невербальные средства общения – эмоциональные выражения, мимика, затем жесты, позы, локомоции, вокализации. На третьем году жизни ребёнок в основном усваивает человеческий язык и начинает общаться с помощью речи. Между этими двумя периодами существует этап, когда ребёнок начинает говорить, но не на настоящем, а на своём, детском языке. Этот этап в детской психологии называют этапом «автономной детской речи». Слова ребенка могут иметь смысл целого предложения, высказывания. И этот смысл может меняться в зависимости от ситуации. Следующий этап развития речи ребёнка знаменуется появлением его первых настоящих слов. Инициативное самостоятельное использование ребенком слов служит критерием появления у него активной речи. На протяжении второго года жизни активная речь ребенка интенсивно развивается: быстро увеличивается словарный запас; слова, обозначающие предметы, становятся более устойчивыми и однозначными. Ребенок начинает осваивать грамматическую структуру речи. Третий год жизни характеризуется резко возрастающей речевой активностью ребёнка.

К трем годам ребенок обладает большим словарным запасом, усложняется грамматическая структура его речи. Малыш использует почти все части речи, в ней появляются падеж и время. Он начинает пользоваться трёх-, четырёх- и более – словными предложениями, вопросительной и восклицательной формами, употреблять и сложные придаточные предложения.

Среди всех игр и забав малышей в раннем возрасте особое место занимают *игры* с сюжетными игрушками, в которых ребенок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в своей повседневной жизни. На этом этапе происходит становление основных компонентов процессуальной игры – игровой мотивации, самостоятельных игровых действий, действий с предметами-заместителями – и усложнение ее структуры. Постепенно возрастает количество и разнообразие действий с предметами, игровые действия становятся более самостоятельными, устойчивыми,

осознанными и обобщенными. Увеличивается число персонажей, с которыми ребенок играет самостоятельно. Появляется перенос действий с одного персонажа на другие. С возрастом усложняется структура игровых действий ребенка: разрозненные действия начинают объединяться в «цепочки» действий. Совершенствуется состав и структура игровых действий, увеличивается их вариативность, они начинают отражать логическую последовательность событий. На третьем году дети начинают все чаще включать в игру *предметы-заместители*.

В конце второго года жизни на фоне усиливающегося интереса к сверстникам все чаще появляются обращения к нему, как к партнеру по общению, у детей резко возрастает чувствительность к воздействиям ровесника, разворачивается особый вид общения – эмоционально-практическая игра. Ее отличительными особенностями являются непосредственность, отсутствие предметного содержания; раскованность, эмоциональная насыщенность, нестандартность коммуникативных средств, зеркальное отражение действий и движений партнера.

В раннем возрасте происходит интенсивное *физическое развитие* детей, формирование функциональных систем детского организма. В этот период увеличивается рост и вес ребенка, меняются пропорции его внутренних органов: растет грудная клетка, развиваются легкие, опускается и становится более крепкой диафрагма, увеличивается сердце. Совершенствуется работа дыхательной системы (увеличивается ее объем), органов пищеварения (они приобретают способность переваривать самую разнообразную пищу). Укрепляется иммунная система, при сохранении высокой ранимости организма ребенка по отношению к различным заболеваниям, постепенно растет сопротивляемость инфекциям, неблагоприятным условиям внешней среды. На протяжении второго-третьего года жизни в связи с интенсивным развитием активных движений развиваются скелет и мускулатура малышей. На втором году жизни ребенка заметно меняются пропорции его тела: увеличивается длина рук и ног, объем груди становится больше объема головы.

Нервные процессы в организме ребенка раннего возраста отличаются слабостью и малоподвижностью. Низкий предел работоспособности нервных клеток коры головного мозга, особенно на втором году жизни малыша, приводят к его быстрому утомлению.

Большое значение для совершенствования речевого центра и артикуляционного аппарата имеет развитие мелкой моторики: движений кистей и пальцев рук, которые оказывают непосредственное стимулирующее действие на двигательный анализатор. Навыки ходьбы совершенствуются быстро. К полутора годам ребенок уже умеет не только ходить, но и приседать, поворачиваться, пятиться, перешагивать через невысокое препятствие. Все лучше координировать свою двигательную активность. К концу второго года ребенок

На третьем году действия детей по самообслуживанию становятся более осознанными и ловкими. Малыши могут самостоятельно и аккуратно есть, застегнуть пуговицы, помочь взрослому расставить на столике посуду, вытереть салфеткой стол, застелить постель и пр.

На протяжении раннего возраста происходят качественные преобразования в личности ребенка, которые выражаются в изменении отношения к предметному миру, окружающим людям и к самому себе. Изменение отношения ребенка к предметному миру связано с развитием его ведущей деятельности. Под влиянием взрослого ребенок все чаще обращает внимание на результат своих действий, начинает стремиться к достижению правильного результата.

В поведении ребенка стремительно нарастает тенденция к самостоятельности, все ярче проявляется желание действовать независимо от взрослых. К концу раннего возраста эта тенденция находит своё выражение в словах «Я сам». Во взаимоотношениях со взрослыми ярко проявляется стремление малыша получить оценку своей деятельности. Поскольку к трем годам для детей становится значимой результативная сторона деятельности, то фиксация их успехов взрослым начинает выступать в качестве необходимого элемента её выполнения. На третьем году формируется *поло-ролевая идентификация*: у ребенка складывается представление о себе как о мальчике или девочке.

2. Содержательный раздел

2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).

Реализация основных направлений работы по развитию речи детей 1-3 лет

| Направления образовательной работы | Методы и приемы | Формы организации образовательного процесса | Средства, технологии, используемые педагогом |
|---|--|--|---|
| 1. Развитие словаря 2. Формирование ЗКР 3. Формирование грамматического строя речи 4. Развитие связной речи 5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (предпосылки обучения грамоте) Развитие речевого общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> показ и рассматривание картин, игрушки просмотр фильмов и презентаций стенды действия по выбору или по замыслу <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> Речевой образец Повторение Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Словесные упражнения <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> Дидактические игры Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды Хороводные игры | <p>- дидактические речевые игры «Наши игрушки», «Кто в домике живет», «Чьи детки?», «Кто как разговаривает?»</p> <p>- сюжетно – ролевые игры «Заболела кукла», «Встречаем гостей», «Помогаем бабушке»</p> <p>- настольно-печатные игры</p> <p>- беседы</p> <p>Коллекции открыток, киндерсюрпризов, машинок, фиксаторов, Фиксиков, котят, щенят, фантиков и т.п.</p> <p>Игры- путешествия «Весёлый паровозик». «Прогулка в лесу»</p> <p>Социальные акции «Птичья столовая» «Наш зелёный детский сад»</p> | <p>- общение взрослых и детей</p> <p>речевые словарики</p> <p>-предметные альбомы для рассказывания «Времена года», «Домашние животные», «Посуда», «Игрушки»</p> <p><u>Интерактивное панно</u> «В городском дворе». «Лес», «Ферма», «Зоопарк»</p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <p>- физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Азбука телодвижений»</p> <p>- пальчиковая гимнастика «Сорока-белобока», «Пальчики в лесу».</p> <p>- комплексы точечного самомассажа</p> <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u></p> <p>- организация выставок и создание тематических коллекций.</p> <p>самодельных книг</p> <p>-Чтение х/л.</p> <p>-Языковая среда.</p> <p>-Использование СОТ (интерактивные, информационно-коммуникативные, кейс-технологии, здоровьесберегающие).</p> <p>Интерактивные панно.</p> |
| 2. Воспитание звуковой культуры речи | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> Картинки Игрушки панно артикуляционные картинки <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> Речевой образец Повторение Заучивание наизусть | <p>Ситуативная беседа по мотивам прочитанного</p> <p>Обсуждение</p> <p>Инсценирование</p> <p>Игра на основе литературного сюжета</p> | |

| | | | |
|--------------------------------------|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> Словесные упражнения <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> Дидактические игры Артикуляционные игры и упражнения Дидактические упражнения | | <p>-наблюдение в природе, экскурсии, рассматривание натуральных предметов</p> <p>- дидактические игры «Доскажи словечко» «Живые слова»</p> <p>Здоровьесберегающие технологии:</p> <p>-физминутка «Азбука телодвижений»</p> <p>- артикуляционная гимнастика «Веселый язычок»</p> <p>- пальчиковая гимнастика</p> <p>- использование схем-символов «цветок», «паровозик»</p> <p>- организация выставок и создание книжек-малышек</p> |
| 3.Формирование грамматического строя | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> показ и рассматривание картин, игрушки видеопросмотры наблюдения рассматривание «Мир за окном» <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> Речевой образец Повторение Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть потешек Словесные упражнения <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> Дидактические игры Инсценировки Дидактические упражнения | Н – Показ и рассматривание картинок, игрушки и движения или действия | <p>- Просмотр учебных видеолекториев и слайдов</p> <p>- дидактические речевые игры:</p> <p>«Чей хвостик?», «Кто что ест?»</p> <p>«Детёныши»</p> <ul style="list-style-type: none"> Речевой образец Сравнение Объяснение Повторение Словесное упражнение |
| 4.Развитие связной речи | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> показ и рассматривание картин, альбомов, игрушки просмотр фильмов и презентаций действия по выбору или по замыслу Речевой образец Повторение Чтение и рассказывание художественных произведений Словесные упражнения | П Показ и рассматривание картинок, игрушки и движения или действия | <p>- просмотр кинофильмов и слайдов</p> <p>- действия по выбору или по замыслу</p> <p>- дидактические речевые игры:</p> <p>«Назови сказку», «Синий</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Дидактические игры ● Инсценировки ● Дидактические упражнения | <p>трактор»</p> <ul style="list-style-type: none"> -Речевой образец -Объяснение -Повторение -Словесное упражнение -Оценка детской речи -Вопрос -Совместный рассказ -Указания | |
| <p>5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи</p> | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● показ и рассматривание картин, игрушки ● просмотр фильмов и презентаций ● действия по выбору или по замыслу <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Речевой образец ● Повторение ● Чтение и рассказывание художественных произведений ● Заучивание наизусть ● Словесные упражнения <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Дидактические игры ● Игры – драматизации ● Инсценировки ● Дидактические упражнения ● Пластические этюды ● Хороводные игры | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показ и рассматривание картинок и игрушки <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> Речевой образец Объяснение Повторение Словесное упражнение Вопрос | |

Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей 2-3 лет

| Направления образовательной работы | Методы и приемы | Формы организации образовательного процесса | Средства, технологии, используемые педагогом |
|------------------------------------|-----------------|---|--|
|------------------------------------|-----------------|---|--|

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>1. Окружающий мир (социальный)</p> | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение - повторение - объяснение - создание проблемных ситуаций <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воображаемая ситуация - игры – драматизации - сюрпризные моменты и элементы новизны - юмор и шутка <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа - элементарный анализ - сравнение по контрасту и подобию, сходству - группировка и классификация - моделирование и конструирование - вопрос - ответ | <p>-Рассматривание альбомов о труде людей, о рукотворных предметах. известных деятелях</p> <p>-слушание музыкальных и поэтических произведений о людях разных профессий; преобразующая фантазийная деятельность («путешествие на машине времени»</p> <p>просмотр видеофильмов</p> <p>просмотр и обсуждение фото и иллюстраций</p> <p>викторины</p> <p>конкурсы</p> <p>продуктивная деятельность</p> <p>дидактические игры</p> | <p>Игровые технологии Б. Н.Никитин, Л. А. Венгер, А. П. Усова, В. Н. Аванесова.</p> <p>-исследовательские методы в обучении;</p> <p>-проектные методы обучения;</p> <p>-информационно-коммуникационные технологии;</p> <p>-Оснащение развивающей предметно-пространственной среды: центры детской деятельности, игровые центры.</p> <p>-Комплекты наглядно-дидактического материала.</p> <p><u>Здоровьесберегающие образовательные технологии:</u></p> <p>Тренинговые игры и упражнения</p> <p>Имитационные игры и упражнения</p> <p>Социальная действительность (лично - значимый опыт)</p> <p>Предметно – рукотворный мир</p> |
| <p>2. Окружающий мир (природный)</p> | <p>Наглядные:</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание картин</p> <p>Демонстрация фильмов</p> <p>Восстановление картины целого по отдельным признакам</p> <p>Практические:</p> <p>Игра (предметные, настольно-печатные)</p> <p>Труд в природе</p> <p>Поручения</p> <p>Элементарные опыты</p> <p>Словесные:</p> <p>Рассказ</p> <p>Беседа</p> <p>Чтение</p> | <p>Целевые прогулки</p> <p>рассматривание пейзажных картин</p> <p>слушание музыкальных и поэтических произведений; преобразующая фантазийная деятельность («Нашли волшебную палочку»)</p> <p>восприятие художественных литературных произведений</p> <p>сбор и создание коллекций</p> <p>просмотр видеофильмов</p> <p>просмотр и обсуждение фото и иллюстраций</p> <p>продуктивная деятельность</p> <p>дидактические игры</p> | <p>Опосредованное сравнение (с помощью предмета посредника)</p> <p>Сериационный ряд</p> <p>Классификация по совместимым свойствам</p> <p>Комплекты наглядного дидактического материала для занятий (объекты окружающей среды, взятые в натуральном виде: разнообразные предметы быта, игрушки, посуда, пуговицы, шишки, желуди, камешки, раковины и т. д.; изображения предметов: плоские,</p> |
| <p>3. Поисково-исследовательская</p> | <p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> ● показ способов действий; | <p>Наблюдения за птицами, листьями, лужами, небом и т.п.</p> | <p>изображения предметов: плоские,</p> |

| | | | |
|--------------|---|--|---|
| деятельность | <p><u>Словесные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● вопросы ● указания ● пояснение ● объяснение ● анализ <p><u>Практические</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● проведение опытов, экспериментов <p><u>Игровые методы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● игры-загадки, отгадки, игры-описания, игры собери, отремонтируй, дорисуй, игры – турне, игры – путешествия | <p>Поисковая деятельность</p> <p>Опыты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кратковременные «Вода и песок» -долгосрочные -демонстрационные«Как сохнут варежки» -доказательство и исследования | <p>контурные, цветные, на подставках и без них, нарисованные на карточках; графические и схематические средства: логические блоки, фигуры, карточки, таблицы, модели).</p> <p>Пособия для воспитателя детского сада, в которых раскрывается система работы по развитию элементарных математических представлений. Натуральные предметы для исследования,</p> |
| 4. РЭМП | <p>Наглядные: Демонстрационная наглядность Раздаточный материал</p> <p>Словесные: -Вопросы -Указания -Объяснения -Разъяснения</p> <p>Практические: -Игры -Показ способа действия</p> | <p>-Обучение в повседневных бытовых ситуациях -Демонстрационные опыты Игры в движении</p> | |

Реализация основных направлений работы по художественно-эстетическому развитию детей 1-3 лет

| Направления образовательной работы | Методы и приемы | Формы организации образовательного процесса | Средства, технологии, используемые педагогом |
|---|---|---|--|
| <p>1. Техническое конструирование</p> <p>2. Конструктивно-модельная и конструктивно-творческая деятельность (худ., руч.</p> | <p>Наглядные: показ Образец, Модель схема</p> <p>Словесные: пояснение Описание цели</p> | <p>-Конструирование по модели -Каркасное конструирование -Конструирование по образцу, и замыслу - беседы, -наблюдения, - дидактические игры, в т.ч. во время прогулки</p> | <p>Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, природный и бросовый материал Аудиодиски, иллюстративный материал, музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты для игровой деятельности</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| труд, техническое конструирование) | Анализ и оценка Практические: Незавершённые продукты Свободное конструирование | - творческие задания и др. | Произведения искусства, достижения культуры (живописи, архитектуры, декоративно-прикладного искусства), Репродукции. Материалы для художественной деятельности (изоматериалы и изосредства). |
| 1. Рисование 2. Лепка 3. Аппликация | Наглядные: –рассматривание –наблюдение; –образец воспитателя; –показ воспитателя, –мультфильмы –демонстрация и т.д. Словесные: –рассказ, –объяснение Практические: Выполнение всего задания самостоятельно; - экспериментирование с цветом, материалом - прием повтора; – работа на трафаретах – выполнение формообразующих движений рукой; – упражнение, экспериментирование, моделирование, создание художественного образа. –дидактические игры –штампование – кляксографи –ниткопись | -дидактические упражнения, дидактические игры, -изобразительные игры беседы, -наблюдения, - экскурсии. - дидактические игры, в т.ч. во время прогулки - творческие задания и др. - работа с экспонатами музея и др. посещение выставок, музеев - интерактивный музей - досуги -презентации -создание мини музеев - выставки работ -кружковая деятельность, - школы мастерства - творческие клубы и т.д. | салфетки Хеппинг -Создание дидактической, художественно-ценной развивающей предметно-пространственной среды. -Технологии организации процесса восприятия музыки, игровая технология (музыкальная игра). Нетрадиционные техники: - мозаичная аппликация - торцевание -рисование по смятой бумаге, по сырой бумаге -штамповая и тычковая живопись и др. Пальчиковый театр, бибабо, настольные сказки |
| 1. Восприятие музыки, художественной литературы, | Наглядные: Слушание музыки Демонстрация игры инструмента, пения, | -индивидуальная работа с одаренными детьми и корректирующего характера | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>фольклора</p> <p>2. Исполнительство (пение)</p> <p>3. музыкально-ритмические движения</p> <p>4. игра на д. муз. инструментах</p> <p>5. Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального, средствами театрального искусства</p> | <p>движений</p> <p>Словесный</p> <p>Проблемные ситуации, беседа, рассказ, дидактическая сказка и др. словарь эмоций</p> <p>Практические:</p> <p>Творческие действия</p> <p>Действия по образцу</p> | <p>- праздники, досуги</p> <p>открытые занятия для родителей</p> <p>занятия (комплексные, тематические, традиционные)</p> | |
|---|--|---|--|

Реализация основных направлений работы по социально-коммуникативному развитию детей 1-3 лет

| Направления образовательной работы | Методы и приемы | Формы организации образовательного процесса | Средства, технологии, используемые педагогом |
|--|---|---|---|
| <p>1. Игры, возникающие по инициативе детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными) - сюжетные самостоятельные Игры (сюжетно-образительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) <p>2. Игры, возникающие по инициативе взрослого:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные) <p>3. Народные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обрядовые игры (семейные, сезонные, | <p>Наглядные:</p> <p>Сюрпризный момент</p> <p>Сказочный гость</p> <p>Игрушка</p> <p>Картинка</p> <p>Фото и видеоролики</p> <p>Диафильмы</p> <p>Показ образца</p> <p>Наблюдение</p> <p>Словесные:</p> <p>Разговор</p> <p>Потешки</p> <p>Пояснение</p> <p>Художественная литература</p> | <p>Игры- экспериментирования</p> <p>«Что получится если куклу переодеть»</p> <p>Сюжетные игры «Семья», «Магазин»</p> <p>Обучающие игры «Здороваемся при встрече», «Одеваемся по-зимнему»</p> <p>Сказочные реконструкции «Теремок», «Три медведя»</p> <p>Постановка спектаклей «Колобок»</p> <p>Интегрирование занятий</p> <p>Ситуативные разговоры</p> <p>Обрядовые игры.</p> | <p>Чтение х/л.</p> <p>Языковая среда.</p> <p>Интерактивные панно.</p> <p>Приучение к положительным формам общественного поведения</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>культурные) - тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные).</p> <p>4. досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)</p> | <p>Рассказы Пересказ истории Практические: Игры-экспериментирования Ряжения Драматизации Инсценировка</p> | <p>Тренинговые «Поделись улыбкой», «Скажи ласково»</p> |
| <p>-Формирование у детей основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p> | <p>Наглядные: Картинки Видео и фотоматериалы выставки Словесные: Худ. литература Поговорки Стихи Беседы Практические: Стенгазеты Буклеты игра</p> | <p>Оформление стендов и альбомов «Витаминки с грядки», «Азбука первой помощи», «Азбука безопасности» Выставки Развлечения Беседы Чтение худ литературы Досуги по правилам безопасности на дороге, на льду, на воде, в помещении и т.п.</p> |
| <p>Патриотическое воспитание детей</p> | <p>Наглядные: Игрушки, Иллюстрации Фото и видео материалы Произведения искусства Словесные: Стихи, Рассказы Практические: Трудовые поручения Игра Музыка</p> | <p>Беседы о любви к природе. людям</p> |

Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей 1-3 лет

| Направления образовательной работы | Методы и приемы | Формы организации образовательного процесса | Средства, технологии, используемые педагогом |
|--|--|--|---|
| <p>1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на развитие таких физических качеств - упражнения на развитие равновесия, координации движений - выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки и др.) | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры) - Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) <p>тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)</p> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) - подача, сигналов - вопросы к детям - образный сюжетный рассказ, беседа - словесная инструкция <p>Практические:</p> | <p>Утренняя гимнастика Корректирующая гимнастика Физкультурные упражнения на прогулке Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей Подвижные игры и упражнения</p> | <p>Двигательная активность, занятия физической культурой. Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, питания, гигиена одежды, обуви, помещений). Эколого – природные факторы: солнце, воздух, вода (повышают функциональные возможности и работоспособность организма. Они имеют огромное значение в закаливании организма, тренировке механизмов терморегуляции.</p> <p style="text-align: center;"><u>Технологии сохранения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ритмопластика - динамические паузы - подвижные игры - релаксация - различные гимнастики <p style="text-align: center;"><u>Технология обучения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - физкультурные занятия - коммуникативные игры - Серия занятий на тему «Здоровье» |
| <p>2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта</p> | <ul style="list-style-type: none"> - повторение упражнений без изменения и с изменениями - проведение упражнений в игровой форме; | <p>развлечения, праздники, «Папа и я – защитники Отечества» День Здоровья и т.д.) секции Подвижные игры и упражнения</p> | <p style="text-align: center;"><u>Коррекционная технология</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - арттерапия |
| <p>3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными</p> | | <p>Игротеки «С мамой папой не скучаем, а зарядку выполняем» Гимнастика пробуждения Чтение (произведения)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - технология музыкального воздействия - сказкотерапия - цветотерапия - психогимнастика |

| | | | |
|--|--|--|---|
| нормами и правилами | | художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ) | - артикуляционная гимнастика зрительная гимнастика |
| 4. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере | | Подвижные игры и упражнения Дыхательные упражнения Инсценировки | |

Реализация основных направлений работы по вариативной части программы 1-3 г

| Направления образовательной работы | Методы и приемы | Формы организации образовательного процесса | Средства, технологии, используемые педагогом |
|---|---|---|--|
| 1. «Экспериментирование с живой и неживой природой» | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение объектов, явлений <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение и рассказывание художественных произведений • Беседы <p>Репродуктивные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснительно-иллюстративный (сообщение педагогом готовой информации разными средствами: показ, объяснение, просмотр учебных кинофильмов и мультфильмов, беседы познавательного характера, наблюдение); - репродуктивный (создание педагогом условий для формирования умений и навыков путем упражнений: проведение простых опытов и экспериментов). <p>Продуктивные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - частично-поисковый или эвристический (дробление большой задачи на серию более мелких подзадач, каждая из которых шаг на | <p>- «Игры-эксперименты» – это игры на основе экспериментирования с предметом (предметами). Основное действие для ребёнка – манипуляция с определенным предметом на основе сюжета.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игры с моделированием – моделирование предполагает замещение одних объектов другими (реальных – условными). - «Игры-этюды» – небольшие драматизации на основе стихотворного текста, которые осуществляется детьми совместно с педагогом. | <p>Дидактические игры Словесные и речевые игры</p> |

| | | | |
|------------------------------|--|--|---|
| | пути решения проблемы); - исследовательский (путь к знанию через собственный, творческий поиск). | | |
| 3. «LEGO - конструирование» | Беседы Сюжетно-ролевая игра Дидактическая игра Задания по образцу Конструирование с использованием технологических карт и инструкций Творческое конструирование по замыслу или по нарисованной модели | Тематическое — конструирование по определённой тематике, стимулирующее развитие творческого воображения. Примеры тем: «Многоэтажный дом», «Пожарная машина», «Мостик через речку», «Мебель для куклы», «Крыши и навесы», «Человек», «Кораблик», «Волшебные рыбки», «Лего-мозаика». | Дифференцированное (индивидуализированное) обучение Игровые технологии Здоровьесберегающие технологии Метод наглядного моделирования. Технологии проектной деятельности Технология развивающего обучения |
| 4. «Математическое развитие» | Наглядные: Демонстрационная наглядность Раздаточный материал Словесные: -Вопросы -Объяснения -Разъяснения Практические: -Игры -Показ способа действия | -Обучение в повседневных бытовых ситуациях | Дифференцированное (индивидуализированное) обучение Игровые технологии Здоровьесберегающие технологии Технология развивающего обучения Обучение в движении |

2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

Перспективное комплексно-тематическое планирование ДС работы на уч.год (тематические недели)

| Месяц \ неделя | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
|----------------|-----------------------------|----------------------|------------------------------|-----------------|
| сентябрь | «Здравствуй, детский сад!» | Азбука безопасности | «Осень в гости к нам пришла» | По выбору детей |
| октябрь | «Домашние животные» | «Зеленые друзья» | «Я расту здоровым» | По выбору детей |
| ноябрь | Государственные праздники | «Мы – тольяттинцы» | Традиции | По выбору детей |
| декабрь | «Здравствуй, Зимушка-зима!» | «Зимующие птицы» | Зимние развлечения | По выбору детей |
| январь | «Человек и окружающий мир» | «Я – человек» | «Волшебство этикета» | По выбору детей |
| февраль | «Человек и мир вещей» | «Семейные праздники» | «Папина неделя» | По выбору детей |
| март | «Мамина неделя» | «Весна-красна» | «Перелетные птицы» | По выбору детей |
| апрель | «Человек и труд» | «Профессии» | Народная культура и традиции | По выбору детей |
| май | Государственные праздники | «Друзья природы!» | Диагностическое занятие | |

Комплексно-тематическое планирование тематической недели

| Месяц | Тема недели | Формы организации образовательной деятельности | | | | | | | Особенности РППС | Взаимодействие с семьями | |
|----------|-------------------------|---|---|--|---|---|--|--|--|---|--|
| | | занятия | Реализация проектов (краткосрочные, длительные) | Творческая мастерская | Беседа | Чтение худож. литературы | Коллекционирование | игра | | | Другие формы |
| Сентябрь | Здравствуй, детский сад | <p>Двигательная: «Здравствуй зарядка!»</p> <p>Экспериментирование с материалами и веществами рисование: «Знакомство с карандашами»</p> <p>Общение и рассматривание картинок: «Наш детский сад»</p> <p>Предметная деятельность: «Соберём матрёшку»</p> <p>Экспериментирование с материалами и веществами рисование конструирование: «Дорожка в детский сад»</p> | <p>Проект: «Мои друзья»</p> <p>Проект: «Осенняя листва»</p> | <p>Рисование «Знакомство с карандашам и»</p> <p>Лепка «Знакомство с пластилином»</p> <p>Аппликация «Большой и маленький мячик»</p> | <p>«Детский сад», «Куда мама и папа ходят когда мы в саду», «Дружим и Играем»</p> | <p>Чтение потешек: «Зайка зайка», «гуси га-га», «Мишка», Мишки в бору», «Кошки мышки», «Потешки при умывании», «Совушка-сова», «Гопаем ножками»</p> | <p>Листики с улицы, шишки, летние фотографии</p> | <p>Д/и «Детский сад для зверят»</p> <p>С/р игра «Детский сад»</p> <p>Д/и «Покажи такую же», Д/и «Одного»</p> | <p>Формируем навыки и «Делись», «Не отбирай»</p> | <p>Выставка рисунков «Мяч»</p> <p>Раскраски «Весёлые ребята»</p> <p>Выставка работ из пластилина «Гусеничка»</p> <p>Атрибуты к С/р игре «Мама папа»</p> | <p>Анкетирование родителей «Воспитание здорового ребенка в семье»</p> <p>Консультация на тему «Кусание – щипание», «Одежда в детский сад», «Адаптация»</p> |

| | | | | | | | | | | | |
|--|---------------------|--|--|--|---|--|---|---|---|--|---|
| | Азбука безопасности | <p>Двигательная активность «Повторяем за воспитателем»</p> <p>Экспериментирование с материалами и веществами Лепка «Колбаски»</p> <p>Общение и рассматривание картинок «Дорога и я!</p> <p>Предметная деятельность: настольная игра «Магнитная дорожка»</p> <p>Экспериментирование с материалами и веществами рисование конструирование: «Весёлые пальчики»</p> | <p>Информационный проект</p> <p>«Безопасность и детишки»</p> <p>«Знакомство со светофором»</p> | <p>Книжки-малышки о ПДД в подарок</p> <p>Светофорчики-ку,</p> <p>Раскраски светофор</p> <p>Реджио,</p> | <p>Беседа «Как мы убираем игрушки»</p> <p>Беседа по тематике «Где можно и где нельзя играть»</p> <p>Беседа на тему «Как опасна дорога и автомобиль»</p> | <p>А. Барто из цикла «Игрушки»</p> <p>А. Толстой «Репка»</p> <p>А. Афанасьева «Курочка ряба»</p> | <p>Картинки на тему: «Найди предмет вокруг себя», «Одинаковые картинки», «Съедобное не съедобное»</p> | <p>С/р игра «Мишки вобору», Д/и «Найди Катю/Васю/Олю»</p> <p>Д/и «Большое маленькое»</p> <p>С/р игра «Грузовой транспорт»</p> <p>Д/и «Полицейский»</p> | <p>Просмотр мультфильмов Совушка(поседе в детском саду), Просмотр иллюстраций и «Поведение на дороге»</p> | <p>Картотека «безопасность на дороге», «Добавление атрибутики в С/Р игру «Полицейский»</p> | <p>Оформление сменных информационных познавательных стендов в соответствии с темой месяца. Консультации для родителей «По дороге идём за ручку»</p> |
| | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|------------------------------|---|--------------------------------|---|--|--|------------------------------|---|----------------------------|--|---|
| | «Осень в гости к нам пришла» | <p>Двигательная активность: «Активные ручки и ножки»</p> <p>Экспериментирование с материалами и веществами лепка: «Приминаем пальчиком»</p> <p>Общение и рассматривание картинок: «Осень золотая»</p> <p>Предметная деятельность: «Подбери форму»</p> <p>Экспериментирование с материалами и веществами рисование конструирование: «Раскроем по цвету»</p> | Проект на тему «Осень золотая» | Лепка: «Осенний лист» (при помощи формочек), Раскраски на тему: Грибы и ягоды лесные» Аппликаци и: «Банка с овощами» | «Вот и осень к нам пришла» «Грибы и ягоды – дары леса» «Овощи для еды» «Осенняя одежда» | Л. Толстой «Репка» Л.Толстой «Теремок» В.Сутеев «Под грибом» | Фотографии овощей и фруктов. | Д/И «Времена года» «Съедобное - несъедобное» «Чей лист? Чья ветка?» «Что в саду, что в огороде?» | Обыгрывание сказки «Репка» | Внести альбом «Овощи и фрукты», Пополнить книжный уголок книгам и с овощами и фруктами | Консультация на тему «Витамины», «Осенняя одежда», «Прыг скок по лужам», «Игры осенью на улице» |
|--|------------------------------|---|--------------------------------|---|--|--|------------------------------|---|----------------------------|--|---|

| | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|---|--|---|--|--|---|---|---|---|--|--|
| О К Т Я Б Р Ь | О с е н ь о л о т а я | <p>Двигательная активность: «Как мячик прыг»</p> <p>Экспериментирование с материалами и веществами лепка: «Колобок»</p> <p>Общение и рассматривание картинок: «Осенняя одежда»</p> <p>Предметная деятельность: «Найди одинаковые картинки»</p> <p>Экспериментирование с материалами и веществами рисование конструирование: «Цветные листики»</p> | <p>Проект: «Осенняя шляпка»</p> <p>«Осеннее дефиле»</p> | <p>Лепка: «Грибочек»</p> <p>Рисование нетрадиционным способом «Ветер»</p> <p>Конструирование: «Дорога для машинки»</p> | <p>«Вот и осень к нам пришла»</p> <p>«Почему нельзя прыгать по лужам»</p> <p>«Зонтики нудны»</p> <p>«Птички улетели»</p> | <p>В. Сутеев «Маша и медведь»</p> <p>А. Толстой «Серый волк»</p> <p>Потешки</p> | <p>«Овощи и фрукты»</p> <p>«Листья деревьев» (гербарий)</p> <p>«Семена»</p> | <p>С/р игра «Кошки мышки», «Машинки», «Водители»</p> <p>«В автобусе», «водители»</p> <p>Д/И «Времена года»</p> <p>«Съедобное - несъедобное»</p> | <p>Артикуляционная гимнастика «Вкусное варенье»</p> <p>Просмотр презентации</p> | <p>Внести картинку в альбом «Семья», «Листья», «Офощи фрукты».</p> <p>Внести игры «Большое маленькое», «Съедобное несъедобное»</p> | <p>Поздравительные газеты ко Дню дошкольного работника, Дню пожилого человека/день бабушек и дедушек/.</p> |
|---------------------------------|---|--|---|--|--|---|---|---|---|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|------------------|--|---|--|--|---|--------------------------------|---|--|--|--|
| | Я расту здоровым | <p>Двигательная активность: «Зарядка с шариками»</p> <p>Экспериментирование с материалами и веществами лепка: «Нетрадиционные техники лепки</p> <p>Общение и рассматривание картинок: «Золотой лес»</p> <p>Предметная деятельность: «Картинки на лепучках «лесыеидомашнии животные»</p> <p>Экспериментирование с материалами и веществами рисование конструирование: «Раскраска картинок спортивного инвентаря»</p> | <p>Проект: «Мы за здоровый образ жизни!»</p> <p>«Мама, папа, я – спортивная семья!»</p> | <p>Лепка «Осенняя фантазия»</p> <p>Рисование подручным материалом «Лесная поляна»</p> <p>Конструирование «домик мишки»</p> | <p>«дружба»</p> <p>«Погода»</p> <p>«Что такое дождь»</p> <p>«Куда уходят мам и папа»</p> | <p>Л. Толстой «Репка»</p> <p>Л.Толстой «Теремок»</p> <p>В.Сутеев «Под грибом»</p> | <p>Шишки, камушки, веточки</p> | <p>Добавить в картотеку иллюстрации с погодой «Дождь, солнце, ветер»</p> <p>Пополнить уголок экспериментирования веточками, камушками, листиками, шишками</p> | <p>«Правила поведения с животными»</p> | <p>Внести в игру «Большое маленькое» овощи и фрукты, Пополнить уголок С/р игр.</p> | <p>Консультации для родителей о осени. Анкеты для родителей «Какое настроение у ребёнка после детского сада»</p> |
|--|------------------|--|---|--|--|---|--------------------------------|---|--|--|--|

- **Модель двигательного режима детей в детском саду**

| № | Компоненты | Особенности организации |
|--|--|---|
| 1.Физкультурно - оздоровительная деятельность | | |
| 1.1 | Утренняя гимнастика | Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин. |
| 1.2 | Физкультминутка | Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин. |
| 1.3 | Подвижные игры на прогулке | Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности. |
| 1.4 | Индивидуальная работа по развитию движений | Ежедневно во время прогулки. |
| 1.5 | Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем | Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей. Длительность 10-20 мин. |
| 1.6 | Пробежка по массажным дорожкам | Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин. |
| 2.Образовательная деятельность | | |
| 2.1 | По физической культуре | Два раза в неделю. |
| 2. Дополнительные (платные) виды деятельности. | | |
| 3.1 | Спортивные секции | По желанию родителей. 1-2 р в неделю, подгруппами не более 10-12 человек. Длительность 15-30 мин (в зависимости от возраста). |
| 4.Самостоятельная деятельность | | |
| 4.1 | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей. |
| 5.Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников. | | |
| 5.1 | Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с. | Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей. |

• **Модель оздоровительного режима**

| Оздоровительные мероприятия | Особенности организации |
|--|--|
| Прием детей на воздухе | С мая по октябрь |
| Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне | Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С |
| Сквозное проветривание | не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С |
| Одежда детей в группе | Облегченная |
| воздушные и водные процедуры после дневного сна | Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин. |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно, не менее 2 раз в день |

2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

Культурные практики

| Культурная практика | виды деятельности | Содержание | Периодичность использования |
|---|--|--|--|
| <i>Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд в зависимости от интересов детей)</i> | <ul style="list-style-type: none"> • - <i>изобразительная деятельность</i> • - <i>познавательно-исследовательская</i> • - <i>конструирование из разного материала</i> • - <i>коммуникативная</i> - <i>игровая</i> | <i>Практика предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений в продуктивных видах деятельности, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка. В процессе её повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков. Результаты деятельности мастерской....</i> | <i>Еженедельно Согласно плану тематического планирования</i> |
| <i>Познавательная игротека</i> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игровая</i> • <i>Коммуникативная</i> • <i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i> • <i>Познавательно-исследовательская</i> | <i>Практика направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры</i> | <i>Согласно плану тематического планирования</i> |

| | | | |
|----------------------|--|--|--|
| Книжкин час | <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Игровая</i> ● <i>Коммуникативная</i> ● <i>Музыкальная</i> ● <i>Восприятие</i> художественной литературы и фольклора ● <i>Двигательная</i> | <i>Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.</i> | <i>1 р в месяц</i> |
| Двигательный час | <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Двигательная</i> ● <i>Игровая</i> | <i>Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.</i> | <i>Еженедельно Согласно плану тематического планирования</i> |
| Музыкальная шкатулка | <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Игровая</i> ● <i>Коммуникативная</i> ● <i>Музыкальная</i> ● <i>Восприятие</i> художественной литературы и фольклора ● <i>Двигательная</i> | <i>Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.</i> | <i>Еженедельно Согласно плану тематического планирования</i> |

Традиции группы

| Традиция | Содержание | периодичность |
|------------------------------|---|-------------------------------------|
| <i>Утро радостных встреч</i> | <i>Утренняя групповая беседа с обменом впечатлениями о новом и интересном. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками.</i> | <i>ежедневно</i> |
| <i>«Дни открытых дверей»</i> | проводятся педагогами детского сада с привлечением родительской общественности. | <i>1 раз в год (октябрь-апрель)</i> |
| <i>Именины</i> | данный вид культурно-досуговой деятельности проводится с привлечением аниматоров – музыкальных руководителей детского сада. | <i>ежемесячно</i> |
| <i>«Сладкий вечер»</i> | проводится после утренников, ознакомительных родительских собраний во вновь созданных группах, дней открытых дверей в форме чаепития. Во время чаепития может завязаться непринужденная беседа между педагогом и родителями или детьми. Не подразумевает предварительного планирования педагогом темы разговора и данная традиция не должна превращаться в образовательное мероприятие. | <i>По календарю праздников</i> |

2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

Способы поддержки детской инициативы

| Возраст | Способы и направления поддержки детской инициативы |
|----------|---|
| 1-3 года | <ul style="list-style-type: none"> - поощрение познавательной активности каждого ребенка; - побуждение к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов; - создание ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем; - одобрение и пример воспитателя; - поддержка стремления ребенка к положительным поступкам; - становление положительной самооценки ребенка; - опыт активной разнообразной деятельности: участие ребенка в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.). |

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

| Виды форм | Цель использования | Формы организации | Периодичность, сроки проведения |
|--------------------------|---|--|--|
| Наглядно-информационные | Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей. | Информационные листы в родительском уголке Видеоролики, презентации о жизни ДОО Выставки работ детского и совместного творчества. | <i>еженедельно</i> <i>1 раз в месяц</i> <i>еженедельно</i> |
| Просветительские | Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей | Организация мини-библиотечки Разнообразные формы встреч. -Общие организационные родительские собрания. Тематические информационные бюллетени для родителей. Тематические видеопрезентации. | <i>2 р в месяц</i> <i>еженедельно</i> |
| Практико-ориентированные | Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье. | Совместные праздники и досуги: «День знаний», «В стране музыкальных инструментов», «Здравствуй, осень!», «Лесные истории», «Чудеса | <i>ежеквартально</i> |

| | | | |
|---------------|--|--|----------|
| | | <p>у Новогодней елки», «В гостях у зимней сказки», «Именинный пирог», «Моя мама – лучшая на свете», «В гостях у Феи Вежливости», «День юмора – в гостях у Петрушки», «Наша дружная семья»</p> <p>Социальные акции: «Зеленый детский сад», «Помоги детям младших групп»</p> <p>«День семьи», в ходе которого каждая семья планирует совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности — игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых.</p> <p>Совместное оформление групповых газет, фотоальбомов</p> | |
| Аналитические | Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада | Анкетирование и беседы с родителями | 2р в год |

3. Организационный раздел

3.1.Р аспорядок и/или режим дня.

| | |
|--|---------------------------------------|
| Прием детей, осмотр, утренняя гимнастика, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей. | 8.15 – 9.00 |
| Подготовка к завтраку, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность. | 9.00 – 9.10 |
| Непосредственная образовательная деятельность. | 9.20-9.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность. | 9.30-9.45 |
| Дополнительный завтрак. | 9.45-10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки. | 10.00 - 11.30 |
| Самостоятельная деятельность детей. | 11.30-12.00 |
| Подготовка к обеду, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность. | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, гигиенические процедуры | 12.30 – 15.30 15.30– 15.40 |
| Полдник. | 15.40 – 15.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность (занятие по подгруппам) | 16.00-16.10 |
| Подготовка к ужину, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность. | 16.30 – 17.00 |
| Ужин. | 16.35 – 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность детей. Уход домой | 17.00 – 18.30 |

Детский сад №106 «Изюминка» является структурным подразделением Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада». В соответствии с направленностью реализуемых общеобразовательных программ детский сад №106 «Изюминка» является детским садом с углубленным осуществлением деятельности по познавательному направлению развития детей.

Детский сад организует образовательный процесс на основании нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность дошкольных образовательных организаций.

Образовательный процесс в детском саду осуществляется по ОП ДО детского сада №106 «Изюминка», разработанной в соответствии с ФООП ДО, состоящей из двух частей: обязательной и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть ОП ДО детского сада обеспечивает реализацию пяти образовательных областей познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей через образовательную деятельность в режиме дня.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, ОП ДО детского сада содержит детскую деятельность, обеспечивающую реализацию регионального компонента, который раскрывает специфику региона (национально-культурной принадлежности воспитанников; особенностей промышленного и культурного комплекса г.о. Тольятти; природно-климатических, сезонных и экологических особенностей региона).

Реализация регионального компонента осуществляется в соответствии с требованиями образовательной парциальной программы «Я - гражданин Самарской земли» /О.В. Алекинова, Н.М. Диринова, О.В. Каспарова и др., 2021 г.

Задачи и содержание образовательной деятельности по ОП ДО решаются:

- на специально организованных занятиях;
- в процессе культурных практик в условиях детского сада;
- в режиме дня (прогулка, утро, приём пищи, совместная и самостоятельная деятельность и др.);
- в процессе культурных практик (КП) или активного отдыха с привлечением родителей, социальных партнёров вне детского сада (в условиях семьи, на площадке партнёров).

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

При планировании организованной образовательной деятельности детей учитывается баланс умственной и физической нагрузки: в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Формы организации образовательной деятельности – подгрупповая, фронтальная.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, речевой, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Культурные практики расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии с взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

В культурных практиках реализуется часть содержания образовательной программы и рабочей программы воспитания.

Организация культурных практик в совместной деятельности в режиме дня

| ОО | Решение задач воспитания | Содержание образовательной деятельности | Виды культурных практик (название) | Пн | Вт | Ср | Чт | Пт | Сб | Вс |
|-------------------------------------|---|--|------------------------------------|----|----|----|----|----|-----------------|-----|
| | | | | | | | | | Семья/ партнеры | |
| Познавательное развитие | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа» | Сенсорные эталоны и познавательные действия (СЭиПД) | «СТИМ-лаборатория» | | | | | | | |
| Речевое развитие | «Красота», «Культура» | Связная речь (СР) | «Родная речь» | | | | | | | |
| | | Интерес к х/л (Х/л) | «Открытые чтения» | | | | | | Все | Все |
| Физическое развитие | «Здоровье», «Жизнь» | Подвижные игры и игровые упражнения (п/и), *игры на воде/плавание | «Двигательный час» – на прогулке | | | | | | Все | Все |
| | | Формирование основ ЗОЖ (ЗОЖ), Активный отдых (А/о) | «ЗОЖ.ру» | | | | | | Все | Все |
| Художественно-эстетическое развитие | «Красота», «Культура» | Приобщение к искусству (Искусство) | «Музейная лаборатория» | | | | | | | |
| | | | «СТИМ-лаборатория» (Констр.д.) | | | | | | | |
| | | Театрализованная деятельность (Театр) | «Поиграй-ка» | | | | | | Все | Все |
| Социально-коммуникативное развитие | «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Добро», «Милосердие», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд» | Од в области формирования основ гражданственности и патриотизма (Патриот) Од в сфере трудового воспитания (труд) Од в области формирования основ безопасного поведения (ОБП) | «Добро.ру» | | | | | | Все | Все |

Организованные формы двигательной деятельности включают: утреннюю гимнастику, физкультурные занятия в помещении и на улице, физкультурные занятия в середине непрерывной образовательной деятельности интеллектуальной направленности, гимнастику после дневного сна, подвижные игры на улице и в физкультурном центре групп.

В соответствии с расписанием в младшей возрастной группе – в неделю по два занятия двигательной деятельности.

В группах раннего возраста - два занятия в неделю по физическому развитию, проводят сами воспитатели по подгруппам.

Учебный план образовательной деятельности д/с № 106 «Изюминка» на 2024-2025 учебный год в группах раннего возраста

| № п/п | Образовательные области | Содержание воспитания | 1,5-2 года | | 2-3 года | |
|-------|-------------------------|---|---|---|---|--|
| | | | Содержание образовательной деятельности | | Содержание образовательной деятельности | |
| 1. | Познавательное развитие | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа» | Сенсорные эталоны и познавательные действия (СЭиПД) | 2 1 1 Совместная и самостоятельная деятельность в режимных процессах | Сенсорные эталоны и познавательные действия (СЭиПД) | 1 1 (в чередовании) КП «СТИМ-лаборатория» |
| | | | Окружающий мир (Окр.м) | | Окружающий мир (Окр.м) | |
| | | | Природа (Пр.) | | Природа (Пр.) | |
| | | | Математические представления (МП) | | | |
| 2. | Речевое развитие | «Красота», «Культура» | Понимание речи | 1 Совместная деятельность в режимных процессах | Формирование словаря (ФС) | КП «Открытые чтения» |
| | | | Активная речи | | Звуковая культура речи (ЗКР) | |
| | | | | | Грамматический строй речи (ГСР) | |
| | | | | | Связная речь (СР) | |
| | | | | | Интерес к х/л (Х/л) | |
| 3. | Физическое развитие | «Здоровье», «Жизнь» | Основная гимнастика (Осн.г.) | 1 Совместная и самостоятельная деятельность в режимных процессах | Основная гимнастика (Осн.г.) | 2 Двигательная деятельность в режиме дня |
| | | | Подвижные игры (п/и) и игровые упражнения | | Подвижные игры (п/и) и игровые упражнения | |
| | | | Формирование основ ЗОЖ (ЗОЖ) | | Формирование основ ЗОЖ (ЗОЖ) | |
| 4. | Художестве | «Красота», «Культура» | Изобразительная деятельность (ИЗО): | 1 | Приобщение к искусству | 2 |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|
| | нно-эстетическое развитие | | Экспериментирование с красками, глиной, пластилином | КП«СТИМ-лаборатория» Совместная деятельность в режимных процессах | (Искусство) Изобразительная деятельность (ИЗО): лепка, аппликация/рисование, прикладное творчество | КП«СТИМ-лаборатория» Совместная деятельность в режимных процессах |
| | | | | | Конструктивная деятельность (Конст.д.) | |
| | | | Музыкальная деятельность (Муз.д): Эмоциональное восприятие музыки, песен Простейшее интонационное звукоподражание Элементарные игровые и плясовые движения | 1 Совместная деятельность в режимных процессах | Музыкальная деятельность (Муз.д) Театрализованная деятельность (Театр) Культурно-досуговая деятельность (КДд) | 2 КП «Поиграйка» |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| 5. | Социально-коммуникативное развитие | «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Добро», «Милосердие», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд» | Благоприятная адаптация Элементарные представления о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении Первичный опыт социального взаимодействия | Совместная и самостоятельная деятельность в режимных процессах | Благоприятная адаптация Первичные представления о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении Первый игровой опыт Первичный опыт социального взаимодействия | Совместная и самостоятельная деятельность в режимных процессах |
| 6. | Количество занятий по образовательной программе (ООП ДО) | 8 | | | 8 | |
| 7. | Продолжительность занятий в день | Не более 20 минут (утро/вечер) | | | | |
| 8. | Продолжительность занятий в неделю | Не более 100 минут | | | | |

В дополнение к комплексу организованной образовательной деятельности, реализуемой в рамках образовательной программы детского сада родители имеют возможность выбрать ряд дополнительных образовательных платных услуг, согласно Положению о платных услугах по АНО, в рамках допустимой СанПиН учебной нагрузке.

Занятия по программам дополнительного образования предоставляются в соответствии с предварительным опросом родителей воспитанников и на основании подписанных договоров на оказание платных дополнительных услуг. В нашем детском саду реализуются следующие дополнительные образовательные услуги:

| Возрастная группа | Наименование услуги | Направленность | Периодичность (в неделю) | Место проведения |
|-------------------|--|--------------------|--------------------------|---------------------------------------|
| 1 младшая | Обучаем чтению, играя/ Раннее обучение чтению | естественнонаучная | 2 раза | Кабинет педагога-психолога, группа |
| 2 младшая | Обучаем чтению | естественнонаучная | 2 раза | Кабинет педагога-психолога, группа |

Дополнительные образовательные платные услуги не перегружают учебный процесс, проводятся воспитателями и узкими специалистами детского сада, по подгруппам в соответствии с выбором родителей. При составлении расписания видов детской деятельности учитывается максимально допустимый объем учебной нагрузки на неделю:

- в первой младшей группе - два занятия доп.услуги в неделю по 10 минут в первой половине дня;
- во второй младшей группе - два занятия доп.услуги в неделю по 15 минут в первой половине дня;

Таким образом, образовательная нагрузка распределена в пределах нормы указанного времени для данного возраста, в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21.

*Решение задач ОО «Физическое развитие» по обучению плаванию может осуществляться на площадках социальных партнеров - «Двигательный час» за территорией ДС с привлечением родителей (н-р, в бассейне УСК «Олимп» и др.).

РАСПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ на 2024-2025 учебный год в гр. №21

| День | № гр. Содержание | 1 мл.гр.№ 21 Форма/Время | ОД | Место проведения |
|---|---------------------|--|---|-----------------------|
| П О Н Е Д Е Л Ь Н И К | Занятие | 1подгр. 15.40-15.50 2подгр. 16.00-16.10 | Физическое развитие (Осн.г., п/и) | |
| | Культурные практики | КП «Поиграй-ка» КП «Родная речь» | (Муз.д : Театр,КДд) Речевое развитие (ФС, ЗКР, ГСР, СР) | |
| | 1 прогулка | 10.00-11.30 | | |
| | 2 прогулка | 17.00-18.30 | | |
| | доп. услуги | 1 подгр. 9.00-9.10 2 подгр. 9.20-9.30 | Раннее обучение чтению | (групповое помещение) |
| В Т О Р Н И К | Занятие | 1подгр. 15.40-15.50 2подгр. 16.00-16.10 | Познав.развитие (МП) | |
| | Культурные практики | КП «Открытые чтения» | Речевое развитие (Х/л) КП «ЗОЖ.ру» (ЗОЖ, А/о) | |
| | 1 прогулка | 10.00-11.30 | | |
| | 2 прогулка | 17.00-18.30 | | |
| | доп. услуги | 1 подгр. 9.00-9.10 2 подгр. 9.20-9.30 | Раннее обучение чтению | (групповое помещение) |
| С Р Е Д А | Занятие | 1подгр.9.00-9.10 2подгр. 9.20-9.30 1 подгр. 15.40-15.50 2 подгр. 16.00-16.10 | Познавательное развитие (СЭиПД) Худ.-эстет.разв. Муз.деятельность | |
| | 1 прогулка | 10.00-11.30 | | |
| | 2 прогулка | 17.00-18.30 | | |
| Ч Е Т В Е Р Г | Занятие | 1подгр.9.00-9.10 2подгр. 9.20-9.30 1подгр. 15.40-15.50 2подгр. 16.00-16.10 | Худ.-эстет.разв.*(ИЗО: лепка, аппл. /рисование, прикладное тв-тво) Физ. развитие (Осн.г.) | |
| | Культурные практики | КП «Музейная лаборатория» (Ис-во) | | |
| | 1 прогулка | 10.00-11.30 | | |
| | 2 прогулка | 17.00-18.30 | | |
| П Я Т Н И Ц А | Занятие | 1 подгр. 9.00-9.10 2 подгр. 9.20-9.30 1подгр. 15.40-15.50 2подгр. 16.00-16.10 | Худ.-эстет.разв. *(ИЗО: лепка, аппл./ рисование, прикладное творчество) Худ.-эстет.разв. Муз. деятельность | |
| | Культурные практики | КП «СТИМ-лаборатория» | Познав.развитие (Пр./Окр.м) | |
| | 1 прогулка | 10.00-11.30 | | |
| | 2 прогулка | 17.00-18.30 | | |

| | | | | |
|---------------------------|---------------------------|----------------|--|--|
| | Прогулка ежедневно | 3 ч. | | |
| Итого зан./нед. | | 80 мин | | |
| Общая уч. нагрузка | | 100 мин | | |

3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).

Результаты педагогической диагностики (индивидуального развития) воспитанников (диагностические карты, карты наблюдений и прочее) хранятся в каждой возрастной группе до момента выпуска в школу и используются исключительно для:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или коррекции особенностей его развития), оптимизации работы с группой детей;
- изучения, анализа и корректировки профессиональной деятельности педагогов по использованию форм, методов, средств организации воспитательно-образовательного процесса;
- организации эффективного взаимодействия с семьями воспитанников; создания развивающей предметно-пространственной среды.

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания и особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

| Средства обучения и воспитания | | | |
|--------------------------------|---------------------------|---|--|
| Направление развития | Центр детской активности | Основное назначение | Оснащение развивающей предметно – пространственной среды материалами и средствами обучения |
| Физическое развитие | <i>Двигательный центр</i> | <i>Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</i> | <i>Мягкие легкие модули, разноцветные флажки, ленточки, султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные, разноцветные шары для прокатывания, мешочки с песком для равновесия, кегли, обручи</i> |
| Познавательное развитие | <i>Уголок природы</i> | <i>Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе, его использование в трудовой деятельности</i> | <i>картины - пейзажи по времени года; гербарий листьев растений самарского региона, интерактивный календарь погоды, цветы с характерным выделением листа, стебля, цветка; широколиственные, с плотной поверхностью листа, обильноцветущие (фикус, бегония, бальзамин («Огонек»), фуксия, герань, гибискус оборудование для ухода за растениями</i> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | <i>Математический / интеллектуальный центр</i> | <i>Расширение познавательного опыта детей по ФЭМП и логики</i> | <i>математические мульти-разделители, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.).</i> |
| | <i>Центр экспериментирования</i> | <i>Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности</i> | <i>телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории. коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.). объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал</i> |
| | <i>Центр конструирования</i> | <i>Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности</i> | <i>блоки, домики, тоннели и пр. для легкого изменения игрового пространства; строительный материал, детали конструкторов.</i> |
| | <i>Патриотический уголок</i> | <i>Формирование представлений о малой родине и Отечестве и т.д.</i> | <i>Государственные символы. Фотоальбомы живописных и знаковых местх родного края.</i> |
| <i>Речевое развитие</i> | <i>Книжный уголок</i> | <i>Формирование умения самостоятельно работать с книгой, добывать нужную информацию</i> | <i>Художественная литература различных жанров, сезонная тематика, авторские выставки или подборка по художественному оформлению</i> |
| | <i>Речевой уголок</i> | <i>Формирование речевых и коммуникативных умений</i> | <i>театрализованные, речевые и логопедические центры, центры для настольно-печатных игр</i> |
| <i>Социально-коммуникативное развитие</i> | <i>Центр сюжетно-ролевых игр</i> | <i>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</i> | <i>игры на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры уединения. предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства);</i> |
| | <i>Уголок безопасности (ПДД)</i> | <i>Расширение познавательного опыта детей, его использование в повседневной деятельности</i> | <i>Макеты проезжей части дорог и пешеходных прогулочных зон с фигурками и игрушками, дорожные знаки, детали профессиональной одежды и атрибуты постовых и водителей.</i> |

| | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|--|--|
| | <i>Уголок дежурств</i> | <i>Формирование трудовых умений и навыков, формирование позитивных установок к различным видам труда</i> | <i>Стенд с фишечками, алгоритмы дежурства. Дидактические игры на знание этикета</i> |
| Художественно-эстетическое развитие | <i>Музыкально-театральный центр</i> | <i>Овладение средствами и компонентами музыкальной деятельности,</i> | <i>музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; носители с записями произведений музыкального искусства</i> |
| | <i>Изо-уголок</i> | <i>Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе: о народном (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.) и изобразительном искусстве, об особенностях языка каждого вида искусства</i> | <i>доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ. репродукции произведений изоискусства (в т.ч. декоративно-прикладного);</i> |

3.5. Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

Предметно-развивающая среда в детском саду выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда детского сада обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив детского сада придерживается следующих принципов.

Насыщенность среды: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

Трансформируемость: обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас). Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышек желание ставить и решать игровую задачу.

Полифункциональность: использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

Вариативность: возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Доступность: свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Безопасность: соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжёлые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

Гендерный принцип: среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада АНО организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»,

«Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников; предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

4. Рабочая Программа Воспитания.

4.1. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в в детском саду– личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в в детских садах АНО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Цель – Ценности – Направленность: (стр.154-157)

[Патриотическое направление воспитания.](#)

[Духовно-нравственное направление воспитания.](#)

[Социальное направление воспитания.](#)

[Познавательное направление воспитания.](#)

[Физическое и оздоровительное направление воспитания.](#)

[Трудовое направление воспитания.](#)

[Эстетическое направление воспитания.](#)

Целевые ориентиры воспитания

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей (таблица 14).

Таблица Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|------------------------------|--|--|
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых |

| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|------------------------|--------------------|--|
| | | действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое). |

Задачи воспитания

Таблица. Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|---|---|---|--|-------------------------------------|
| Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа» | Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны | Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) | Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России | Социально-коммуникативное развитие |
| | | | Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); | Познавательное развитие |
| | | | Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа | Художественно-эстетическое развитие |
| Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро» | Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению | Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах | Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, | Социально-коммуникативное развитие |

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|--|---|--|---|--|
| | | | <p>дружелюбие Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p> | |
| <p>Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»</p> | <p>Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми</p> | <p>Способствовать освоению детьми моральных ценностей Формировать у детей нравственные качества и идеалов Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения</p> | <p>Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном</p> <p>Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</p> | <p>Речевое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> |

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|---|---|---|---|-------------------------------------|
| | | | Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) | Художественно-эстетическое развитие |
| | | | Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества | Физическое развитие |
| Познавательное В основе лежит ценность «Познание» | Формирование ценности познания | Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека | Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. | Познавательное развитие |
| | | | Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми | Художественно-эстетическое развитие |
| Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь» | Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими | Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и | Развивать навыки здорового образа жизни Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической | Физическое развитие |

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|--|---|---|--|-------------------------------------|
| | навыками и правилами безопасности | социального благополучия человека | культуре Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами | |
| Трудовое В основе лежит ценность «Труд» | Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду | Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; Воспитывать стремление приносить пользу людям | Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | Социально-коммуникативное развитие |
| Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота» | Становление у детей ценностного отношения к красоте | Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить | Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры | Художественно-эстетическое развитие |

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|---|------|--------|---|-------------------------|
| | | | <p>с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»</p> <p>Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка</p> <p>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</p> <p>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности</p> <p>Поддерживать готовность детей к творческой самореализации</p> | |

4.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы.

| Направления анализа | Способы получения информации | Инструменты |
|---|------------------------------------|------------------|
| Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников | Педагогическое наблюдение | карты наблюдения |
| Состояние организуемой в совместной деятельности детей и взрослых | беседы с родителями, анкетирование | Анкеты |

5.Используемые Программы, методические пособия.

1. Адаптация ребенка к ДОУ. / Автор-сост. Т.В.Иванова. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96 с.

2. Адаптация ребенка к детскому саду. Общение, речь, эмоциональное развитие/ И.С. Ильина. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 144 с.: ил.
3. Адаптация ребенка к условиям детского сада: управление процессом, диагностика, рекомендации/ авт.-сост.Н.В.Соколовская. – Волгоград: Учитель, 2010. – 188 с.
4. Адаптация ребенка в детском саду: взаимодействие дошкол. образоват. учреждения и семьи: пособие для воспитателей/ О.Г.Заводчикова. – М.: Просвещение, 2007. – 79 с.
5. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: Кн. Для воспитателя дет. сада / К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 1986.– 144 с.: ил.
6. Зенина Т.Н. Ознакомление детей раннего возраста с природой. – М., 2006.
7. Кулачковская С.Е., Ладывир С.А. Учите малыша общаться с детьми и взрослыми. – Киев, 1995.
8. Мы идем в детский сад! Профилактическая психолого-педагогическая программа социально-психологической адаптации детей раннего возраста к детскому саду/ Н.В.Шакина, И.А.Степанова, А.С.Костылева. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – 162 с.
9. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/ под.ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – М.: Мозаика – синтез, 2020 – 368с.
10. Павлова Л.Н.. Раннее детство: развитие речи и мышления: Методическое пособие. – М.:Мозаика – Синтез, 2000.
11. Пенькова Л.А., Резник Л.И., Шикова Т.В. Организационно-содержательные аспекты деятельности адаптационной группы кратковременного пребывания детей в детском саду – Методическое пособие. – Тольятти, - 2007. - 205 с.
12. «Первые шаги». Психопрофилактическая программа по обеспечению благоприятной адаптации детей раннего возраста к дошкольному учреждению. – Тольятти.: Издательство Фонда «Развитие через образование». – 2004. – 135 с.
13. Самостоятельные детки (методическое пособие по организации работы групп кратковременного пребывания «Вместе с мамой» с детьми 2-3 лет) / М.А. Компанцева Л.В. Сергеева, Т.В. Лапшина, Ю.А. Мирная, Н.В. Кобзарь, О.Н. Перевозкина. Тольятти: 2011 – 298 с.
14. Смирнова Е.О., Н.Н.Авдеева и др. Воспитание детей раннего возраста. – М., 1996.
15. Учебно-тематическое планирование в группе кратковременного пребывания. Младший, средний и старший дошкольный возраст / авт.-сост. Н.Л.Стефанова, Е.Н. Варфоломеева, Е.П. Кольцова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 117 с.
16. Шестакова Л.М., Богомолова М.И. Воспитание без наказаний. – Тольятти, 2005.